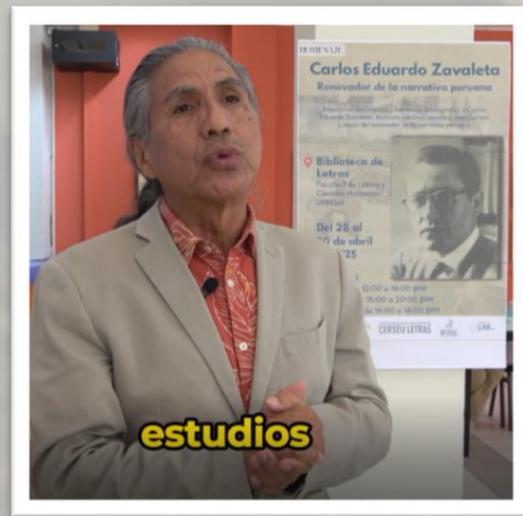


CURADURÍA DIGITAL:  
**ASÍ SE VIVIÓ EL HOMENAJE “CARLOS EDUARDO ZA VALETA:  
RENOVADOR DE LA NARRATIVA PERUANA”**

**DÍA 1: PRESENTACIÓN DEL PROCESO CURATORIAL DE LA OBRA Y LEGADO DE  
CARLOS EDUARDO ZA VALETA**

El lunes 28 de abril del 2025 comenzó el homenaje a la obra y legado de **Carlos Eduardo Zavaleta**. Durante el día de la inauguración (que comenzó a las 4:00 p.m. y terminó a las 6:00 p.m.) se transmitió un [video](#) del Decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas UNMSM **Dr. Gonzalo Espino Relucé** en el que da las palabras de bienvenida del evento. El decano nos cuenta cómo conoció a Zavaleta y el cariño y respeto que le tiene como escritor y como amigo.



Luego, la **Mg. Guisselda Gonzáles Fernández** presentó “Carlos Eduardo Zavaleta: un valor de la Generación del 50”. La magister nos invita a todos, no solo a revalorizar la obra de este gran escritor, sino también a continuar con nuevas lecturas de las obras de otros autores que han acompañado al escritor y que como él han dejado huella en las letras peruanas. La magister nos expresa su gran emoción y agradecimiento por ser parte la inauguración de la iniciativa de este evento.

Seguidamente Jacqueline Oyarce, directora de CERSEU- Letras, da unas palabras de agradecimiento como invitada y da la bienvenida como parte de la realización de este evento. Nos habla de cómo ella conoció a Zavaleta y como es importante tener presente su legado, no solo como escritor sino también como profesor de la Facultad de Letras, labor que muchos de los profesores activos de nuestra facultad recuerdan y reconocen con orgullo y nostalgia.



De parte de la Biblioteca de Letras, organizadora de este evento, la Lic. Patricia Tesén Romero, directora de la biblioteca, expresa sus palabras de agradecimiento por la visita y por formar parte de este evento. La directora manifiesta como dentro de biblioteca se han centrado los esfuerzos en rescatar el legado desde el proceso curatorial de la obra académica y creativa de Carlos Eduardo Zavaleta (Esta se encuentra publicada, constantemente actualizada y mejorada en la página web de la [Biblioteca de Letras – Exposiciones](#))



La directora dio paso a la visualización de las creaciones audiovisuales que hicieron los estudiantes que forman parte de la biblioteca: Un [documental](#) corto en el que se rescata la vida y obra de Carlos Eduardo Zavaleta a través de investigaciones y la participación del profesor Agustín Prado para contarnos a través de algunas fotografías algunas anécdotas y vivencias que pasó junto a Zavaleta. Luego se presentó un [cortometraje](#) en el que se recrea un micro-relato titulado “Sálveme, por favor” de Carlos Eduardo Zavaleta.

Luego de ello se da paso a los invitados que se acerquen a la exposición de las obras que la Biblioteca de Letras cuenta en disposición a toda la comunidad, y a las fotografías exclusivas que fueron facilitados por la Dra. Jacqueline Oyarce Cruz para los días del evento (Estas fotografías se encuentran actualmente para ser visualizadas, pero solo por tiempo limitado durante los próximos meses). Durante este día contamos con muchos visitantes entre los que se encontraba Benigno Quispe Ramos, encargado de la dirección de imágenes e investigación de la revista “Ínsula Barataria”. Nos compartió su gratitud y compañía como amigo y alumno del escritor Carlos Eduardo Zavaleta.



## DÍA 2: CONVERSATORIO SOBRE LA VIDA Y OBRA DE CARLOS EDUARDO ZAVALETA

El martes 29 de abril continuó el homenaje a Zavaleta (que comenzó a las 4:00 p.m. y terminó a las 7:00 p.m.) en el que lo protagonizaron los profesores de la Facultad de letras: el **Dr. Marco Gerardo Martos Carrera**, el **Dr. Antonio Raúl González Montes**, el **Lic. Agustín Prado Alvarado** y el **Dr. Américo Mudarra Montoya**. Todos ellos establecieron un diálogo

teniendo como eje Carlos Eduardo Zavaleta no solo como investigadores y estudiosos de su literatura, sino también como amigos y colegas de este gran narrador de la literatura peruana.

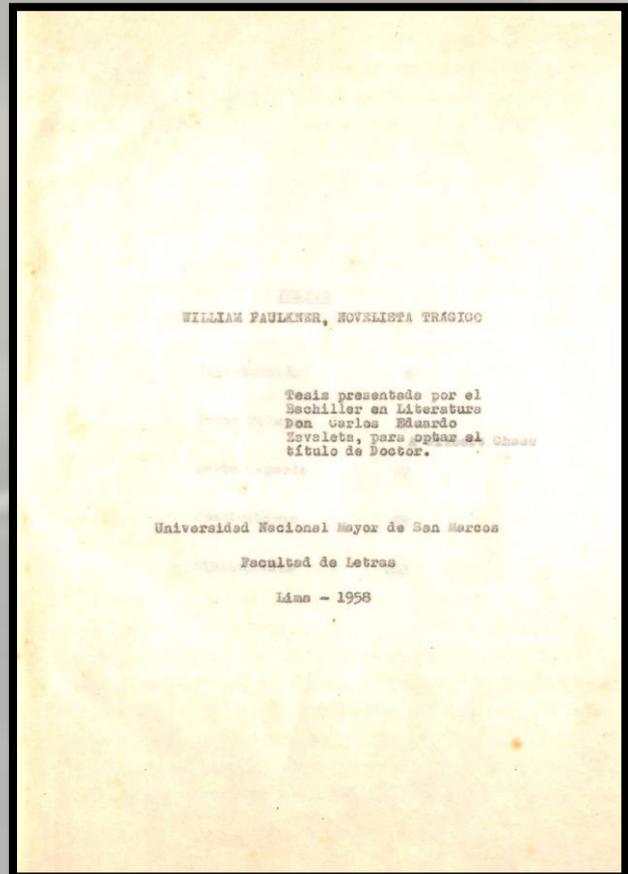


El Dr. Marco Gerardo Martos Carrera, especialista en narrativa hispanoamericana, inicia este diálogo con su exposición “Imagen de Carlos Eduardo Zavaleta” en la que expone la importancia de revalorizar este autor desde sus novelas y desde su condición como sanmarquino. La novela en la que más centra y recomienda es “Un joven, una sombra” que trata de San Marcos y la Facultad de Medicina en la que Zavaleta estudió antes de dedicarse a la literatura. Marco Martos no se queda en hablar de las obras de Zavaleta y nos habla un poco de como este autor se relacionaba con su generación.

El Dr. Antonio Raúl González Montes, profesor especialista en narrativa hispanoamericana y peruana, se encargó de la exposición titulada “Zavaleta y la generación del 50”. Empieza aclarando los conceptos y términos que están relacionados a su producción y que el mismo Zavaleta ya notaba en sus últimos trabajos críticos como la “generación de los 50s” y no la generación del 50. Nos habla de muchas anécdotas que Zavaleta pasó dentro del mundo literario y cotidiano. Además, habla de algunos de sus viajes a su ciudad natal, Caraz, y como

siempre recordaba con cariño volver ahí a pesar de sus distintas labores. Desde la literatura nos recuerda y nos recomienda sus obras ambientadas en este lugar.

El Lic. Agustín Prado Alvarado, especialista en narrativa peruana y española, se encargó de la exposición titulada “Zavaleta y la influencia de William Faulkner”. Continúa el dialogo hablándonos de la importancia de las tesis de Zavaleta que fueron dedicadas a este autor norteamericano. Para el profesor Agustín Prado es importante revisar la gran labor crítica de Zavaleta dentro de la influencia de Faulkner para los autores de la época, ya que se formó alrededor de este autor y de muchos otros toda una generación de nuevos escritores en el que se encuentra el mismo Zavaleta. El profesor Agustín Prado, termina su intervención con una reflexión de la gran gratitud que tenía Zavaleta con él.



El Dr. Américo Mudarra Montoya, profesor especialista en literatura peruana, se encargó de la exposición titulada “Zavaleta en la narrativa contemporánea”. Empieza narrando un recuerdo en el que Zavaleta se muestra con la amabilidad que lo caracterizaba y luego destaca los tópicos más importantes que se encuentra dentro de su narrativa. El profesor Mudarra destaca la importancia y el impacto que ha tenido Zavaleta dentro de la nueva producción literaria contemporánea. La muerte está dentro de su producción y el profesor Mudarra lo destaca evidenciando las influencias que tuvo con occidente como la tragedia griega. Se finaliza con un análisis del personaje dentro de un ambiente conflictivo en el que destaca la violencia y la rebelión.

Al final de las exposiciones los asistentes manifestaron sus preguntas y emoción por el evento cerrando con un caluroso aplauso. Durante todo el día contamos con estudiantes de la Facultad de Letras que asistieron a escuchar a los profesores y visitar la Exposición física de los materiales que tiene la Biblioteca de Letras. Además de los estudiantes se contó con la visita

especial de Jacqueline Oyarce, Benigno Quispe Ramos y algunos profesores de la Facultad de Letras.

### DÍA 3: CIERRE DEL HOMENAJE

El martes 30 de abril fue el día final del homenaje a Zavaleta (que comenzó a las 4:00 p.m. y terminó a las 6:00 p.m.) y fue dedicado a establecer un espacio abierto para recuerdos y palabras de todos los visitantes tanto para manifestarse por Zavaleta como por el evento que se hizo en su homenaje.

Uno de los invitados que se animó a compartir su experiencia y recuerdo sobre Carlos Eduardo Zavaleta fue Hernán Núñez Tapia, director de la revista “Ínsula Barataria”. Además de ello, dio unos presentes a la biblioteca de Letras como agradecimiento por la iniciativa y realización del evento, estos fueron unos ejemplares de la revista de la que es parte.



Durante este día la Lic. Patricia Tesén Romero, directora de la Biblioteca de Letras, entregó un presente a Jacqueline Oyarce directora del CERSEU-Letras por su iniciativa, gratitud y presencia durante los tres días del evento de Carlos Eduardo Zavaleta. Ambas sienten que la realización del evento cumplió con las expectativas que proyectaron y se muestran afables a continuar con nuevos eventos de similar impacto y cariño.

